

Land of Diversity, Heritage & Timeless Wisdom インド(バラト) 多様性、遺産、そして時を超えた叡智の大地



Aman Shukla アマン・シュクラ

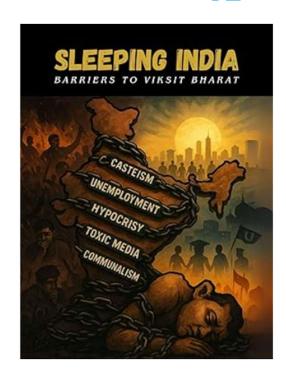
横浜国立大学 修士課程学生

パンジャブ大学(インド) ゴールドメダリ スト

化学工学者

著書『眠れるインド:ヴィクシット・バーラトへの障壁』





ブッダの大地

ゼロ・小数・ 無限を生み出した大地

ガンジーの大地

ヨガの大地

十億の人々、無数の思考、 数千の方言、数百の言語、 そして多くの宗教の大地





インドの地理

● 第7位の広さ:328万平方キロメートル

国境:パキスタン、中国、ネパール、ブータン、バングラデシュ、ミャンマー

海岸線:7,500 km(インド洋、アラビア 海、ベンガル湾)

多様な地形:

ヒマラヤ山脈(北部)

インダス・ガンジス平原 🔓

タール砂漠 🌇

デカン高原 👛

諸島(アンダマン・ニコバル諸島、ラクシャディープ諸島)





मराठी प्रस्छा हिन्दी
अध्यक्ष अध्यक्ष विश्व तार्ला
अंश्वा विश्व हर्त्र संस्कृतम्
अंश्वा विश्व हर्त्र संस्कृतम्

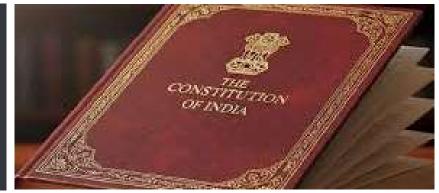
インドの人口統計と特徴

№ 人口:約14億3,000万人(世界第2位)、中央値は約28歳

○人 宗教:ヒンドゥー教、イスラム教、キリスト教、シク教、仏教、ジャイナ教

■ 言語:公用語22言語 + 1,000以上の方言;ヒンディー語と英語が広く使用■ 都市化:デリー、ムンバイ、バンガロールなどの巨大都市があるが、65%は依然として農村部

- インド系ディアスポラ:3,000万人 以上が海外に居住
- **重要なポイント**:古代的でありながら現代的、多様でありながら統一されている(ロミラ・タパール→文明の連続性)







インドの歴史

- ・ 古代:インダス文明(紀元前2500年)、ヴェーダ時代、マウリヤ朝(ア ショーカ王)、グプタ朝(黄金時代)
- 中世:デリー・スルタン朝、ムガル帝国(芸術・建築 タージ・マハル)
- ・ GB 植民地時代:イギリス支配(1757– 1947)→ 経済的搾取
- <u>* 独立運動:マハトマ・ガンディー</u> による非暴力運動
- IN 独立後:世界最大の民主主義国家、 「多様性の中の統一」







ヨガの本質

肉体運動を超えて:ヴェーダとパタ ンジャリ『ヨーガ・スートラ』にお ける精神的起源 ヨガの起源 サンスクリット語の語根 Yuj = 「結 ぶ」(魂と神聖なものを結ぶ) ヴェーダとウパニシャッド:初期の 瞑想的実践、呼吸法、真理の探究 カタ・ウパニシャッド:人間の身体 を戦車にたとえ、魂を御者、感覚を 馬、心を手綱とする ヨガ = 外的な行為だけでなく、内的 な規律



ヨガの精神的な起源と目的

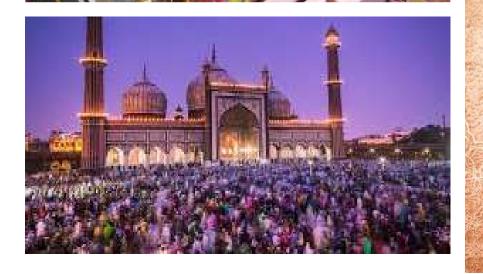
ヨガ=身体・呼吸・心・精神の鍛錬 ヴェーダとスートラ:外的な行為よりも 内的な悟りを重視 アーサナ→瞑想のために身体を整える プラーナーヤーマ→プラーナ(生命エネ ルギー)の制御 ディヤーナ→心を静める サマーディ→宇宙意識との合一 真の目的=柔軟性ではなく自己実現 アシュタンガ・ヨガ(八支則) ヤマ(Yama) - 倫理(非暴力、真実) ニヤマ(Niyama) - 規律と献身 アーサナ(Asana) - 安定した姿勢 ♪ プラーナーヤーマ(Pranayama) - 呼吸の調整 プラティヤーハーラ(Pratyahara) - 感覚の制御 (内面への集中) ダーラナー(Dharana) - 集中 ディヤーナ(Dhyana) - 瞑想

サマーディ(Samadhi) - 無限との合一





祭り:祝祭のカレンダー



ホーリー - 色彩の祭り、喜びと平等の象徴 ディワリ - 光と刷新、善の悪に対する勝利 イード&クリスマス - 祈りと饗宴の共有 地域の祭り: ドゥルガー・プージャー(ベンガ ル)、オーナム(ケーララ)、ポンガル(タ ミル・ナードゥ)、ベーサーキー(パン ジャーブ)

祭り=多様性の中の統一を祝うもの

音楽:インドの響き

- ・古典音楽 ヒンドゥスターニー音楽 & カルナータカ音楽(ヴェーダに起源)
- •民俗音楽 バウル、ビフ、ラヴァニ、ラージャス ターンの砂漠の歌
- ・宗教音楽 バジャン、カッワーリー、キールタン
- •現代音楽 ボリウッドはインド文化のアンセム

音楽 = 伝統 + 現代のリズム、普遍的な言語





食文化:料理の旅

(北東部)

北インド - ロティ、ケバブ、乳製品のスイーツ、プーリ・サブジー、チョーレ・バトゥーラ 南インド - ご飯、ドーサ、サンバル、

フィルターコーヒー 東インド - 魚カレー、スイーツ、モモ

西インド - グジャラートのターリー、 ラージャスターンのダール・バー ティー、ゴアのシーフード















服飾:アイデンティティの織物

女性 - サリー (バナーラスィー、 カンジーヴァラム、ボムカイ)、 レヘンガ 男性 - クルタ・パジャマ、ドー ティー、シェルワーニー、ルン ギー 部族・地域の衣装 - 北東部の ショール、民俗刺繍 現代的な融合 - インド風と西洋風 のミックス、ジーンズ + クルタ

服飾 = 芸術・伝統・文化表現









文化遺産(30の主要遺跡) 権力の象徴となる建造物:

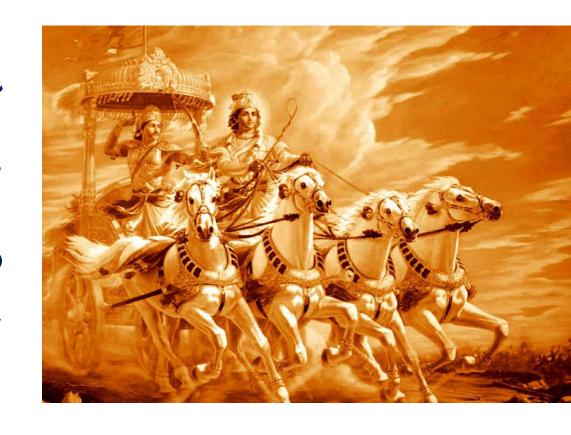
タージ・マハル、アグラ城、 赤城(レッド・フォート)、 ファテープル・シークリー **聖地:** マハーボディ寺院、コ ナーク太陽寺院、カジュラー ホー、サーンチー **寺院・洞窟:** エローラ、アジャ ンター、エレファンタ、

ラージャスターンの要塞: チットールガル、ジャイサルメール、クンバルガル、アンバー、ランタンボール、ガグロン



ガンジー とバガヴァッド・ギーター

『バガヴァッド・ギーター』は、古代インドの叙事詩『マハーバーラタ』の一部です。戦場で、義務に迷う王子アルジュナと神クリシュナはアルジュナに人生、義務、そして精神的成長について教えます。その主要な教えは、**カルマ(行動)、バクティ(信愛)、ギャーナ(知識)**を通じて、心の平安と自己実現を達成する道です。



ガンジーと『バガヴァッド・ギーター』

ガンジーはギーターを文字通りの戦争の教科書ではなく、 精神的な指針として読みました。

- ・クルクシェートラ = 内なる戦い(善と悪、真実と虚偽の 戦い)
- ・ニシュカマ・カルマ = 執着のない無私の行為
- •規律と犠牲 = 道徳的勇気の鍵
- ガンジー:「ギーターは私の精神的辞書である」

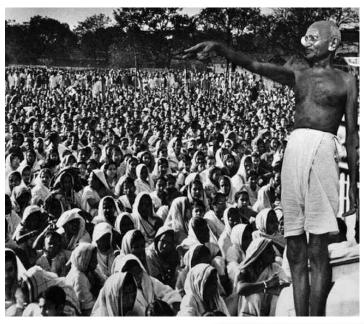




サティヤグラハ:真理の力

- アヒンサー(非暴力) = 最大の力
- •タパスヤ(苦行) = 報復せずに苦しむ覚悟
- ・サティヤ(真理) = 神聖な原理
- ・トリディプ・スフルド:サティヤグラハ = ガンジーの最大の実験
- •受動的ではなく、**能動的で倫理的、変革をもたらす抵抗**







非暴力運動

- ・チャンパラン運動(1917年) = 農民対インディゴ農園主
- •不服従運動(1920~22年) = イギリス製品・制度のボイコット
- ・塩の行進(1930年) = 小さな行動が世界的な反抗の象 徴に
- •インド独立運動(1942年) = 「やるか死ぬか」の大衆 運動
- •数百万人が動員され、**道徳的権威によって帝国に挑戦**

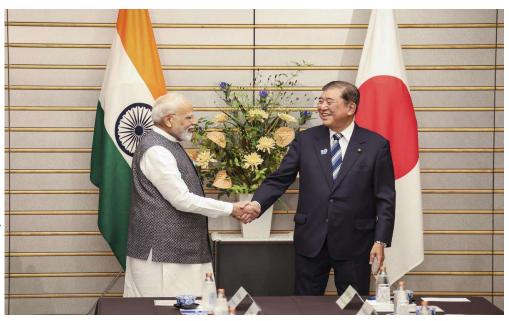


モディ首相の日本訪問

- 1. インド-日本関係の強化
- •高速鉄道、防衛、半導体、技能労働者交流を中心とした二国間協議。
- •経済および安全保障協力へのコミットメント。
- 2. 高速鉄道協力
- •日本の新幹線技術を、日・印首脳の共同乗車で紹介。
- •ムンバイ-アーメダバード・バレットトレインプロジェクト:
 - ・ インド初の高速鉄道回廊。
 - 土地取得率98%以上。
 - ・ グジャラート区間は2027年12月稼働予定(所要時間:約3時間)。

3. E10新幹線開発

- •次世代E10新幹線をインドで製造する計画について協 議。
- •特徴:座席幅の拡大、ビジネスクラスのリクライナー、 内蔵デスク、Wi-Fi。
- •インド鉄道の近代化に向けた技術移転を重視。
- 4. 象徴的·戦略的意義
- •インドの近代化努力と国際的パートナーシップを示す。
- ・鉄道を超えたインド-日本協力のマイルストーンとなる。







Indian-origin CEOs of global firms ranked by market cap



















Micron









Rangarajan Raghurai





ARISTA







Shankh Mitra \$36.36 BN welltower



vmware

Francis de Souza \$31.47 BN illumına



MICROCHIP 1

Bhavesh V. Patel \$31.29 BN lyondellbasell



ENPHASE.







Nordson Market Cap

Jay Chaudhry















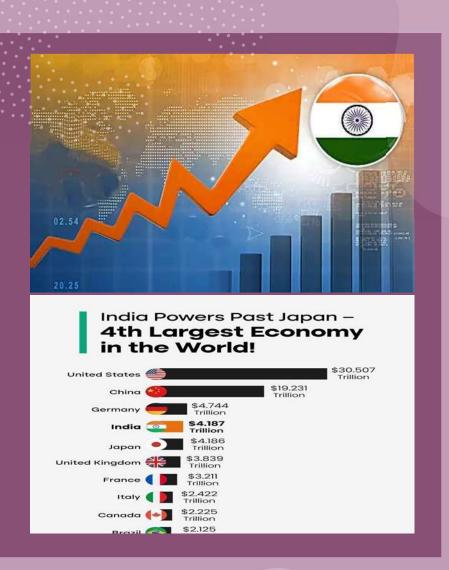




インド系CEOの 世界的影響力

経済成長の概要

- GDP成長率:2024~25年にインドのGDPは 6~6.5% 成長し、主要経済国の中で最速。
- ・ 世界ランキング:名目GDPで世界第5位の経済大国。
- 産業別構成:
 - サービス業: GDPの 54%
 - ・ 工業:GDPの 27%
 - ・ 農業: GDPの 19%
- ・ 輸出:2024~25年に8,249億米ドルの記録的輸出。
- 外国直接投資(FDI)流入:2024年に1,150億米ドルを誘致。



Unicorns in India













ReNew

Yol: 2011

インドの経済力

- ・若い労働力:5億人以上の生産年齢 人口が、生産性とイノベーションを支 える。
- ・スタートアップとイノベーション: 2025年時点で 159,000以上のスタート アップ が認定され、150以上のユニ コーン企業 が存在。
- ・世界的影響力:G20、BRICS、WTO のメンバーであり、国際貿易・金融で 重要な発言力を持つ。
- デジタル経済:デジタル決済やフィ ンテックの市場規模は 2,500億米ド ル。

インドの国の象徴



1.国旗 IN

- ・ティランガ(トリカラー)**として知られる
- ・色:サフラン、白、緑、中央にアショカ・チャクラ(24本の スポークの車輪)(紺色)
- 2.国章 🟦
- ・サールナートのアショカの獅子像
- •4頭のライオン、車輪、馬、牛が特徴
- 3.国歌 🎜
- ・「ジャナ・ガナ・マナ」
- •作詞者:ラビンドラナート・タゴール
- 4.国民歌 💕
- ・「ヴァンデ・マータラム」
- ・作詞者:バンキム・チャンドラ・チャッテルジー

- 5.国の動物 🐀
- ・ベンガル・タイガー (ベンガル虎)
- 6.国鳥 💐
- ・インドクジャク
- 7.国花 🏖
- •蓮 (ロータス)
- 8.国木 🌲
- •バニヤンツリー (ガジュマル)
- 9.国果 🍆
- ・マンゴー
- 10.国の川 😂
- ・ガンガー (ガンジス川)
- 11.国の暦 🏢
- ・サカ暦

